

*Tomas Taškauskas*

*cinikas*

tamosos nuodai  
tave jau veikia  
karšta vasaros geležis  
uždegina žaizdą

užgrūdintas pojūčių plienas

štai taip parsisamdai kariu  
prieš daugel metų išmirusios  
Aleksandro armijos –  
grobis tave vilioja,  
garbė, moterys, auksas

ir neįveikiami tavo vienatvės šarvai  
(atrodo)

ir dviašmenis išminties kalavijas –  
ne tau

\*\*\*\*\*

*prašymas*

gražink man mirtį,  
baltus marškinius  
ir žvakių šviesą, vaško kvapą  
ir juodą kapą, žemę, naktį  
kur Hamletas pavirto duobkasiu  
ir kastuvą, ir sprangią duoną,  
Ofeliją, užuolaidas lyg akmenį

ir paslaptį, ir paslaptį –  
paguodą

\*\*\*\*\*

*simetrija*

tamsa neatmena šviesos  
sniegas juodas tarsi Jėzaus plaukai  
ar vilties juodraštis, kur užbraukti žodžiai:  
~~namai, angelas, žvaigždės, šventė~~  
žodžiai, primenantys ledo grandines,  
įkyriai žvangančias už lango,  
prašančias mane ir dangų  
(koks atkaklumas aklujų!):

„pasakyk mums naują palyginimą“  
„pasaulis yra lyg sunaikintas per 7 dienas“

\*\*\*\*\*

---

kartusis  
rudens  
šokoladas

\*\*\*\*\*

---

pačios tauriausios yra  
tuščios taurės

\*\*\*\*\*

---

jau užteks kino filmų  
ir knygų užteks  
aš tavęs pasiilgau  
ir ilgo rudens

kai lietus mudu mokė  
kalbą vandens  
kai „nakti“ atitrūko  
nuo „s“

ir tylą nebuvo tyli ---

\*\*\*\*\*

### *Penkmetis*

Nors neturėjau penkmečio plano  
penkerius metus negyvenamam mieste gyvenau  
maniausi žinaš, ką daryt ir ko ne  
(tariausi žinantis tai, ko išties nežinojau,  
apie minčių ir kūnų judėjimą, apie norus žmonių,  
apie amžiną jausmų laikinumą, apie ilgesio ilgį ir formą)  
ryžtingai koviausi širdies cirko arenoje  
su nevilties liūtais, nuobodulio drakonais,  
įsivaizduotais mergelių paveikslais... Tai tebuvo žaidimas  
ir jo taisyklių laikiausi ne visada; kūriau paaiškinimus  
tam, kas ir taip aišku, saulei, lietui, nakties atėjimui,  
lipdžiau saldžias netikros meilės žvakes... reikalavau  
kasdienės duonos, žodžių ir laisvos valios atėmimo  
iš dievo, proto aptemimo, naujų temų; kelis kartus  
dalyvavau prasmės medžioklėje su abejonių varovais,  
supratau, kad nuoširdumas reiklus formai; lotynų kalbos  
neišmokau, bet galiu jums ištarti:

tai, kas yra, yra man dovanota kaip uždavinyš,  
jo sąlyga viena ir nepaprastai aiški –

„dėkis ant pečių savo vienuolyną  
antraip nepakelsi viso savo gyvenimo svorio“.

\*\*\*\*\*

### *Klausimas*

Užsimerkęs matau jūrą.  
Amžinybė – mano mieganti Mona Liza.  
Girdžiu: muzikinė parko dėžutė atidaryta.  
Esu laimingas lyg atsitiktinumas.  
Saulė – vitražais, vitražais, vitražais  
pro medžių šakas; debesų šunys, mėlynas  
dangaus smėlis...Į visas mano knygas  
įrašyta: „Ruduo“.

Mokytoja, padariau visus namų darbus:  
apgyvendinau savo daiktais (iš meilės  
jiems kartais net negalėjau kvėpuoti),  
žmonėmis, metų laikais. Matematiškai  
tiksliai įrodžiau, kad vasara – per trumpa;  
parašiau kelis miego esė, panaudodamas visas  
sapno kalbos dalis; sudariau nenorimų  
išgirsti klausimų katalogą; užpildžiau veidrodžių  
istorijos pratybas; pasikartojau kūnų geografijos  
atlasą, jausmų chemines reakcijas ir nežinomybės  
sunkio jėgą; išsprendžiau 12 vienatvės fizikos uždavinių,  
pasirūpinau baimės doriniu ugdymu...

Mokytoja, ko dar trūksta, kad kito žmogaus veide  
Pamatyčiau amžinybę?

\*\*\*\*\*

### *Didieji lūkesčiai*

Vasara. Miestų tuštėjimo metas,  
bet kas naktį kelias numiršta. Tada  
į kambarius grįžtam. Abu, ištuštinę  
keletą miestų. Ir save. Rytas šiurkštus  
tarsi rankšluostis, ant pirštų pagalvėlių  
užmigęs švelnumas. Nuobodus tirštas rūkas.  
Rūkom. Lyg paukščiai jauni, paprasti ir išvaizdūs.

Laukiame, kol patikėsime vasara.

Laukiam, kol pamatysime vienas kito veidą.

Laukiam. Žaidžiam.

\*\*\*\*\*

*Ir*

Lietus ir vėl palieka žemę;  
krantai nutolę tolti nenustoja;  
tu sėdi; upė tarsi veidas  
saulėtoje šviesoje; šypsokis  
kaip šypsosi vanduo, šypsokis;  
net naktį saulė šviesti nenustoja;  
šypsokis, kol ateis Kalėdos  
ir sniego marškiniais aprengs mus sniegas,  
neturintis nė kur galvos padėti.

Šypsokis. Lauk. Tylėk. Ir---

\*\*\*\*\*

---

Dabar pavasaris. O širdis  
turi savo metų laikus.  
Joje ir dangus – mėlynas, grynas arba  
nuobodus kaip kartojamas filmas.  
Niekada tikrai nežinai, ką joje pamatysi,  
koks dabar širdies metų laikas,  
nes tavo akys užmerktos lyg vaiko  
sapnuojančio žydintį parką ir marmuro skydą.

Laukinis laukimas  
tikras lyg tigras.

Ko tu lauki?  
Ko lauki?

Kol atsivers širdies durys,  
kol atsivers visų mano širdžių durys  
ir pro jas įžengs trys karaliai,  
nešdami ramybės mirą,  
kantrybės smilkalus ir meilės auksą,  
dėvintys aukštais kaustytais batais.

Dabar pavasaris. Tyras laukimas  
ir šviesa nematoma. Jiedu lyg tėvas ir motina  
augina širdies durų raktą – paslaptį,  
gilesnę už Raudonosios jūros vandenį.